

TATSUMIYA HARUHI TENOR RECITAL

熟成された美声_{vol.2}

樋口達哉

テノールリサイタル

2016 11.15 [火] 開場 18:30 開演 19:00 サントリーホールブルーローズ

SS席 7,000円 / S席 5,000円 / A席 4,000円 / 学生 2,000円 [全席指定] [出演] 樋口達哉 [T] 山岸茂人 [P]

お問い合わせ・チケット取扱い | 二期会チケットセンター : 03-3796-1831

チケット取扱い | サントリーホールチケットセンター : 0570-55-0017 チケットぴあ : 0570-02-9999 [307-139] 東京文化会館チケットサービス : 03-5685-0650

主催 : テノール樋口達哉後援会 / 協賛 : 福島民報社 / 後援 : 福島テレビ 大七酒造株式会社 (株)ヤマハミュージックリテイリング銀座店 (株)ソニー・ミュージックダイレクト (株)ミュージエンターテインメント
後援・マネジメント : 公益財団法人 東京二期会

Photo : Segi Shinichi

樋口達哉

TATSUYA HIGUCHI - TENOR

福島県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了後ミラノに留学。リクルート・スカラシップ獲得。E・カ
ルーソー国際声楽コンクール最優秀賞等、受賞歴多数。'98年ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』ロドル
フォ役でヨーロッパデビューを果たし、翌年ミラノ・スカラ座に出演。その後メトロポリタン歌劇場管弦楽団、モ
ンテカルロフィルハーモニー交響楽団、キューバ国立交響楽団、オマーン王立管弦楽団等と共演。その他、ボ
ルドー歌劇場、パリ・マドレーヌ寺院、ロンバルディア音楽祭(イタリア)、テル・アヴィヴ(イスラエル)でもコンサ
ートに出演するなど各地で出演を重ねる。2010年にはミラノ大聖堂、サン・ピエトロ寺院(ヴァチカン)において
『レクイエム』(三枝成彰)公演で大成功をおさめる。2014年にはイタリアとサン・マリノ共和国に於いてジョイ
ント・リサイタルを開催。国内に於いても新国立劇場、二期会を中心に活躍の場を広げる。新国立劇場では
『トスカ』『蝶々夫人』『ファルスタッフ』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『ラ・ボエーム』『ナブッコ』等で大役を演じ
好評を博す。二期会公演では、新聞紙上でも絶賛された『ダフネ』のデビュー以来、『仮面舞踏会』『エフゲ
ニー・オネーギン』『椿姫』『蝶々夫人』『ファウストの劫罰』(タイトルロール)『こうもり』『ホフマン物語』(タイトル
ロール)と立て続けに主演し、いずれも高い評価を得る。日本オペラの分野でも『夕鶴』『黒船』『修禅寺物語』
『忠臣蔵・外伝』等で抜群の存在感を示す。本年3月には、びわ湖ホール・神奈川県民ホール公演『さまよえる
オランダ人』(ワーグナー)にエリック役で出演し新境地を開拓する。コンサートにおいても、ベートーヴェン『第
九』はもとより、『題名のない音楽会』、NHK・FM名曲リサイタル、『NHKニューイヤー・オペラコンサート』等で
活躍。2014年世界的ピアニスト、ヴァン・クレーン・スカラーラとのリサイタルでは大好評を博した。イタリアの太
陽を想わせる輝きのある声と華を持つ日本を代表するテノールとして多くのファンを魅了している。男声ユニッ
ト『ザ・ジェイド』としても活躍。2012年、1stアルバム『Per te-君のために-』、2014年には2ndアルバム『パッシ
オーネ』をソニー・ミュージックよりリリース。来年2月、東京二期会『トスカ』にカヴァラドッシ役で出演予定。
武蔵野音楽大学、東京芸術大学大学院各講師。二期会会員
ホームページ <http://www.higuchi-tatsuya.com/>

「熟成された美声」と評されている
樋口達哉が、さらに円熟して
ここに皆様を浪漫と幽玄の世界に導きます。
この至高の美声をお聴きもらすことなく、
是非御来場下さい。

テノール樋口達哉後援会 会長 小泉武夫

山岸茂人 SHIGETO YAMAGISHI - PIANO

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在
学中に安宅賞受賞。音楽学を船山隆、本田脩の両氏に、ピアノを高出絢子、
川口恒子、渡辺健二の諸氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフ
マンの各氏に、古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に学ぶ。声楽
の伴奏者として多くの著名な歌手と共演しており、森麻季氏との共演は日本
全国で百数十回、カーネギー・ホールやジョン・F. ケネディセンターにおけるリ
サイタルでもピアノを担当。CDでは「あなたがそばにいたら」「四つの最後の
歌(R.シュトラウス リスト歌曲集)」「花は咲く(日本歌曲集)」「ソプラノ: 森麻
季」、「この愛を〜イタリアを歌う」(バリトン: キュウ・ウォン・ハン)、「ベッリーニ
歌曲集」(監修: 嶺貞子)等で伴奏を務める。現在、二期会イタリア歌曲研究
会ピアニスト。

PROGRAM

魅惑(トスティ) *Malia*

理想(トスティ) *Ideale*

君なんかもう(トスティ) *Non t'amo più*

暁は光から(トスティ) *L'alba separa d'alla luce l'ombra*

他

やむを得ぬ事情により、曲目が変更になる場合がございます。